



JOANNA PĘTKOWSKA

absolwentka studiów magisterskich, a obecnie doktorantka na Wydziale Architektury. Za dyplom magisterski została nagrodzona w międzynarodowym konkursie PKN ICOMOS im. Profesora Jana Zachwatowicza na najlepsze prace dyplomowe podejmujące problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego. Poza studiami doktoranckimi, prowadzi zajęcia z rysunku odręcznego w Pracowni Rysunku, Malarstwa i Rzeźby WAPW.

W 2014 roku została laureatką konkursu na naukowe stypendia wyjazdowe Centrum Studiów Zaawansowanych PW. W ramach przyznanego finansowania przez dziewięć miesięcy realizowała na Technische Universität Berlin program badań dotyczących doktoratu, a także prowadziła zajęcia dydaktyczne.

Nauczaniem rysunku architektonicznego i malarstwa akwarelowego zajmuje się od 8 lat, a jej działania w tym zakresie wykraczają również poza Wydział Architektury. Jest współzałożycielką Szkoły Rysunku „Lineare”, prowadzi zajęcia z rysunku architektonicznego w I Społecznym Liceum Ogólnokształcącym „Bednarska” oraz lekcje indywidualne.

Ponadto zasiada w zarządzie Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich i należy do jego komitetu założycielskiego. Bierze udział w licznych plenerach malarskich oraz wystawach w kraju i za granicą.

Wystawa zestawia akwarele i rysunki powstałe w plenerze podczas pobytu stypendialnego w Berlinie w 2014 roku oraz akwarele ukazujące Warszawę, moje rodzinne miasto.

Stypendium na wyjazd do Berlina zostało mi przyznane przez Centrum Studiów Zaawansowanych w ramach Programu Rozwojowego Politechniki Warszawskiej. Projekt w Niemczech składał się z części badawczej i dydaktycznej, w odniesieniu do mojego wstępnego tematu doktoratu: *Rola rysunku odręcznego w procesie projektowym oraz edukacji przyszłych architektów na przykładzie warsztatów architektoniczno-urbanistycznych charrette*.

W efekcie części badawczej pobytu powstały rysunki i akwarele plenerowe architektury oraz urbanistyki Berlina, malowane na żywo. Sprawne przelanie myśli projektowej na kartkę papieru zależy od wcześniejszych analitycznych rysunków z natury, opisujących przestrzeń, dzięki którym architekt przyswaja sobie kontekst otoczenia. Przykładem takich wstępnych analiz są moje studia graficzne. Stanowią one cenne dopełnienie też zawartych w mojej pracy doktorskiej.

Wyjazd miał na celu również opisanie moich doświadczeń zgromadzonych podczas pracy w biurze architektoniczno-urbanistycznym z siedzibą w Berlinie, które w procesie projektowym używa unikalnej na polskim rynku metody warsztatów architektoniczno-urbanistycznych charrette. Polegają one na zebraniu wszystkich uczestników procesu projektowego (inwestorów, architektów, branżystów, mieszkańców etc.) w jednym miejscu w celu ułatwienia komunikacji i ustalenia wspólnej koncepcji. Ten intensywny tryb pracy nie mógłby zaistnieć bez szybkich, odręcznych rysunków perspektywicznych. Biuro zaoferowało mi dostęp do materiałów ze wszystkich dotychczasowych projektów, w których brałam udział. Moja praca doktorska, będzie przybliżać zasadę ich funkcjonowania.

Część dydaktyczna pobytu wiązała się z prowadzeniem seminarium wybieralnego z rysunku odręcznego dla studentów Architektury i Urbanistyki TU Berlin w semestrze letnim 2014. Zajęcia prowadziłam dwa razy w tygodniu (jedna grupa po angielsku, zaś druga po niemiecku).

Wyjazd przyniósł wiele korzyści bezpośrednio dla mnie, ale także dla obu uczelni. Ja podniosłam swoje kwalifikacje dydaktyczne i mogę przekazywać nowe doświadczenia studentom. Natomiast Politechnika Warszawska zacieśniła współpracę z Technische Universität Berlin.

Innym wymiernym efektem wyjazdu są prace prezentowane na niniejszej wystawie, powstałej z inicjatywy i przy serdecznym wsparciu Centrum Studiów Zaawansowanych Politechniki Warszawskiej.

Joanna Pętkowska

doktorantka na Wydziale Architektury PW
Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby
Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki
www.joannapetkowska.com

WARSZAWA



Kamienica
ul. Mokotowska 51/53
←



→
Kamienica
„Krakowiacy i Górale”
ul. Mokotowska 57



Kościół Wizytek
zimą
←



→
ul. Żąbkowska



Ogród Krasieńskich
wczesną wiosną
←



→
Mariensztat



Kamienica
ul. Mokotowska 51/53
←



→
Stare Miasto
ul. Wąski Dunaj



Grób rodziny
Hermana Jung
Cmentarz
Ewangelicko-Augsburski
←



→
Zamek Ujazdowski

BERLIN



Brama Charlottenburg
Charlottenburger Tor
←



→
Zamek Charlottenburg
Schloss Charlottenburg



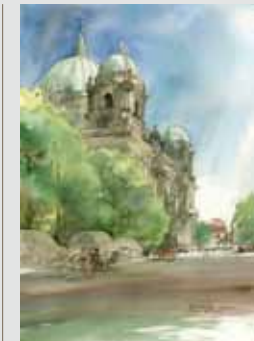
Reichstag
←



→
Wieża ciśnien
Prenzlauer Berg
Wasserturm Prenzlauer Berg



Meczet Şehitlik
Şehitlik-Moschee
←



→
Katedra Berlińska
widok od ulicy
Am Lustgarten
Berliner Dom
*Blick von der Straße
„Am Lustgarten”*



Katedra Św. Jadwigi
Sankt-Hedwigs-Kathedrale
← →
Federalny Urząd
Kancelerski
Bundeskanzleramt



Pałacyk Belvedere
*Schlösschen Belvedere im
Park Charlottenburg*
← →
Plac Poczdamski
Potsdamer Platz



Katedra Francuska
*Gendarmenmarkt
Französischer Dom*
← →
Cerkiew Prawosławna
Zmartwychwstania
Chrystusa
*Russisch-Orthodoxe
Christi-Auferstehungskathedrale*



Katedra Berlińska
elewacja frontowa
Berliner Dom, Vorderfassade
←



Brama Brandenburska
Brandenburger Tor
← →
Nowa Synagoga
Neue Synagoge



Katedra Berlińska, widok
z James-Simon-Park
*Berliner Dom, Blick vom
James-Simon-Park*
←



Fabryka Turbin AEG
AEG-Turbinenfabrik, Siemens
← →
Czerwony Ratusz
Rotes Rathaus



Muzeum Bodego
Bode-Museum
← →
Zamek Charlottenburg
Schloss Charlottenburg



Muzeum Bodego
Bode-Museum
←



→
Zakład doświadczalny
budownictwa okrętowego
„Różowa Rura”
*Schiffbau-Versuchsanstalt
„Rosa Röhre”*